

## ASSOCIAZIONI

Ecco tutti i giorni eccettuata la Domenica.  
 Udine a domicilio . . . L. 16  
 In tutto il Regno . . . » 20  
 Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.  
 Semestre e trimestre in proporzione.  
 Un numero separato . . . Cent. 5  
 » » arretrato . . . » 10

## GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

(ORGANO SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO)

## INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 25 per linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15 per ogni linea o spazio di linea.  
 Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.  
 Il giornale si vende all'Edicola, dai Tabaccai in piazza V.lli, in Mercatovechio ed in Via Daniele Manin e da Luigi Ferri in Via della Posta.

## UN PUNTO INTERROGATIVO

Ce lo fa uno, che si soscrive un giovane, il quale vorrebbe, dice, entrare nella carriera del giornalismo e si domanda in proposito dei consigli, e soprattutto sugli studi che occorrono per bene esercitare tale professione, ed anche, se crediamo, che questa, possa essere proprio una delle buone.

E' una domanda, che può parere ad un tempo troppo indeterminata e troppo complessa, perchè le si possa rispondere in un articolo di un giornale. In esso tutto al più si potrebbe delineare un indice delle cose da trattarsi parlando di un soggetto simile. Dunque non si aspetti il nostro giornalista in erba da noi altro che un escento riassunto, quasi fosse null'altro che un ricambio al suo punto interrogativo sotto forma di tema datogli a studiare.

Entriamo in argomento.  
 Il suo desiderio di farsi giornalista in lui nato soltanto per scegliere un mestiere che gli possa fruttare, od è un'istintiva vocazione, che lo chiama a fare la sua parte nella stampa anche per giovare agli altri cercando qualche determinato scopo?

Nel primo caso non lo consiglieremmo a scegliere una simile professione, potendone trovare delle altre, per lui più proficue.

Nel secondo non avremmo nulla da dire in contrario, perchè, avendo egli l'inclinazione del pubblicista, fa bene a dedicarsi, anche se dovesse provare le seguiti molte delusioni, badando però sempre a darsi con larghi e continui e svariati studi la capacità professionale diretta ad un alto scopo.

Lo scopo principale dovendo essere sempre quello di usare la parola per educare il pubblico a bene sentire e pensare, per poter cooperare al vantaggio della Società, della Patria, della Nazione, può, secondo i tempi ed i luoghi, suddividersi in tanti scopi parziali a raggiungere i quali si debbono esercitare le proprie facoltà.

E' naturale, che la costanza dello scopo grande, al quale si debba giungere per la via di tutti gli scopi secondari e svariati, domanda che non solo uno si dia una profonda e svariata istruzione con lunghi studi, ma altresì che tali studi, dovendo stare tutti i giorni in relazione con un pubblico numeroso e mutabile, non siano mai discontinuati.

Quali saranno questi studi? Non occorre dire, che per uno il quale deve avere sempre la penna in mano e fare nel tempo stesso da pensatore ed improvvisatore, è necessaria quella cul-

tura classica, nella quale si può trovare per così dire la radice della moderna, che s'innesta generalmente da tutti su di essa.

Un giornalista però deve vivere della vita moderna. Egli non può ignorare i principi delle scienze naturali, nè la storia del Popolo moderno, la geografia e la statistica sotto a tutti i loro aspetti ed anche la biografia degli uomini più insigni dei vari paesi. Non deve mai ignorare ciò che v'ha di più difficile nelle scienze, nelle lettere, nelle arti e nella vita pubblica in genere, non i principi dell'economia, non le leggi ed i fatti che regolano la produzione e gli scambi.

Tutte queste ed altre cognizioni devono formare la sua enciclopedia e trovarsi nel suo magazzino intellettuale non già confuse, ma bene ordinate tra loro, a tale, che in ogni occasione vi si possa fare ricorso.

Quanto più egli avrà badato ad immagazzinare fatti ed idee, tanto più facile gli sarà di trovare in ogni occasione quello che gli occorre. Le occasioni vengono dal di fuori, ed ogni fatto, che accade davanti al pubblico, ogni discorso che si fa, ogni libro nuovo, od anche ogni giornale che si pubblica gliene porge taluna, semprechè, oltre all'averne dei nobili e bene determinati scopi nello scrivere, abbia nel suo magazzino pronti i mezzi per cogliere siffatta occasione.

Quello che un serio pubblicista non può mai prendere per sé, è quel riposo, che s'avverte e concessa agli esercitanti altre professioni. Non solo egli, non ha vacanze, ma deve pensare sempre, quando si sveglia, o si veste, o mangia o passeggia, od assiste ad un convegno qualunque. Egli deve pensare anche quando si addormenta e la sveglia è sempre pronta per lui, quando si sogna.

Lo scrittore, è il meno, il giacchè, avvezzo all'arte dell'improvvisatore, quando ha messo la penna in carta, questa corre senza fatica; ed il più difficile per lui è di arrestarla a tempo: ma egli deve pensare sempre ai suoi scopi e studiare ed osservare tutto attorno a sé, compresi gli uomini coi quali deve convivere ed ai quali ha da parlare.

Un giornale deve corrispondere all'ambiente in cui esce, ma deve servire a migliorarlo, sempre, deve seminare idee, che possano fruttificare, deve ricavare occasione fino dal male per fare il bene.

Chi scrive, quando era ancora studente di università, soleva leggere la *Antologia italiana*, che era il migliore periodico di quel tempo. In esso trovava soprattutto un K. X. Y. a lui ignoto, che faceva la rivista critica di tutte le

nuove pubblicazioni. Egli ammirava questo scrittore soprattutto per l'arte sua di cavare anche dalla lettera d'un libro, se non cattivo, leggero, o di minimo valore, una occasione ad esprimere delle buone idee.

Seppi poi, che quello scrittore era Nicolò Tommaseo, nel cui  *dizionario*  dei sinonimi il censore austriaco sapeva trovare il veleno in ogni riga, e commentò poi tutti i suoi numerosi e bene pensati scritti colla sua opera sull'Italia. A ragione con qualche suo amico, conoscendo poscia il Tommaseo di persona, potè dargli il nome di maestro.

Si vede, che quella del giornalista è una vita faticosa, ma varia però, se egli soprattutto sa darsi di quando in quando lo svago della letteratura, dell'arte ed anche delle bellezze naturali.

Ma, quando si ha uno scopo, e si lavora per quello, la maggiore soddisfazione morale è quella di cercare anche fuori di sé tutto quello che può servire a questo scopo.

Un giornalista può farlo tutti i giorni, massimamente colla libertà. Chi parla anche senza questo potere in Austria tra il 1843 ed il 1848, a Trieste scriveva un giornale politico per l'Italia, anche se in esso dell'Italia non si parlava mai. Avendo i giornali di tutte le lingue delle Nazioni europee, egli cavava da questi tutto quello che poteva servire d'istruzione agli Italiani, affinché sapessero servirsi anche di quella minima libertà che nei rispettivi paesi era tollerata. E, poca assai; ma pure, sotto la forma di cronaca politica e di rivista della stampa straniera, si potevano dire molte cose, le quali additavano ai nostri la via da seguirsi. La stampa dei vari giornali degli stati tedeschi, i quali godevano di una certa libertà relativa, serviva a far nascere il desiderio nei nostri di poterne almeno tanta godere e mostrava poi le aspirazioni dei Tedeschi, oltrechè ad una maggiore libertà, anche all'unità nazionale. Quella della libera Gran Bretagna additava principalmente la opposizione legale, che nell'Irlanda si faceva da O'Connell per godere di maggiori libertà. Se la Germania aveva fatto dello *Zollverein* la base della sua unità politica, perchè non poteva fare altrettanto l'Italia? E se nell'Inghilterra si lottava per la massima libertà degli scambi, non dovevano fare altrettanto gli Italiani per non pagare un tributo a quello Stato col quale erano per forza uniti? E non vera in Francia una stampa, la quale cercava di promuovere tutte quelle istituzioni sociali, le quali miravano ad aprire le forze dei molti per conseguire lo scopo di migliorare le condizioni di tutti?

Una parola per ogni genere di libertà

e per ogni genere di utile associazione la si trovava da per tutto, anche nella Spagna, anche nella Grecia, nell'Ungheria e perfino nella Croazia.

Questa nota, che sotto le più svariate forme si ripeteva tutti i giorni, dava un vero colore politico al giornale stampato in Austria; e lo intesero nel Lombardo-Veneto, nella Toscana, in Piemonte, in Francia, in Grecia ed altrove, ma soprattutto i governi del papa, del re di Napoli e del duca di Modena, che proibirono nei loro Stati il giornale austriaco!

Ma, se tanto si poteva colla censura della polizia austriaca, quanto più non si potrebbe e dovrebbe fare colla libertà di cui godiamo adesso? Soltanto, purtroppo, adesso sanno usufruire della libertà più quelli che mirano a speculazioni personali, che non coloro che pure hanno fatto tanto per ottenere questa libertà.

Ora, appunto perchè tutti sono liberi, non giova l'opera individuale di alcuni come allora. Adesso occorrebbe l'associazione per vincere la speculazione.

Sapremo noi ottenere tutto questo? Pur troppo ancora non si vede in Italia una vera associazione, che sollevi ad alti scopi nazionali la stampa. Ci sono qua e colà delle voci, che partono da anime generose e bene ispirate, ma esse s'avvertono si perdono nello strepito di chi parla più forte ed adula i difetti del pubblico, invece di lavorare per mutare in meglio l'ambiente in cui si troviamo. Ora occorrebbe, che tutti quelli che pensano al rinnovamento nazionale si associassero in ogni Provincia, in ogni Regione, nei maggiori Centri dell'Italia, per fare una stampa, la quale educasse al miglior uso della libertà le nuove generazioni e le facesse tutte cooperare al comun bene con meditati propositi a ciò diretti.

Ma anche le voci isolate, se sapranno conquistarsi quella autorità, che è tanto più necessaria quanto più sono quelli che parlano, od indifferenti, o contrarii, potranno giovare. Ad ogni modo chi si sente una vera vocazione per tutto questo potrà almeno esercitare un dovere, che appaghi la sua coscienza e che gli dia anche forza per cose maggiori.

L'obiettivo, l'ideale c'è: ed anche qualche indizio, che il buon senso del Popolo italiano sappia indovinare la via per la quale occorre di mettersi adesso. Abbiamo noi acquistato la unità nazionale? Ora resta di produrre l'unificazione la più completa in tutto il territorio, educando le moltitudini ad una nuova e costante operosità utile a tutti, collegando colle comunicazioni, colle industrie e coi commerci tutte le regioni

italiane tenute per secoli tra loro divise, di unificare la città e le campagne nella comune assistenza e nel progresso economico e civile, di rafforzare l'uomo italiano nel fisico, nella potenza intellettuale, nella moralità. E' questo un tema da doversi trattare tutti i giorni e sotto tutte le forme anche nella stampa, raccogliendo fatti esemplari, idee altrui commiste alle proprie, che ne sieno un continuato commento.

Chi si sente una simile vocazione, che non farebbe che continuare quella dei liberatori della Patria, può dedicarsi alla professione della stampa, la quale, se non farà entrare molti quattrini nella sua sacoccia, sarà di una vera soddisfazione morale per la sua coscienza, che sentirà di avere adempiuto il dovere di amare la Patria, cioè il Prossimo con tutte le facoltà cui Dio gli diede.

Se il giovane, che si rivolge a noi col suo punto interrogativo, onore del quale gli siamo tanto più grati che egli non ci disse il suo nome, come un tale che credette di potersi vincere colle insolenze e colle minacce, si prepari pure ad entrare nella professione del giornalismo; ma se non è di questi, si metta a coltivare il suo campo, se lo ha, che farà molto meglio. Sarà meglio di certo di ricavare il pane quotidiano dal lavoro delle proprie mani, che non di accrescere il numero degli operai della penna, senza averci proposto un alto obiettivo suggeritogli dall'amore della Patria libera ed una ed avere la piena coscienza della lotta difficile alla quale dovrà dedicarsi tutta la sua vita, *usque ad finem*.

Abbiamo noi risposto al punto interrogativo del giovane lettore, e giornalista in erba? Se no, valga la nostra parola per qualche altro.

P. V.

Inaugurazione del Politeama Garibaldi con "l'Aida," a Treviso.

(NOSTRA CORRISPONDENZA).

Treviso, 17 ottobre (ritard.)

Il sonno mi aggrava più del solito le palpebre, ma prima di cacciarmi frammezzo le lenzuola in braccio a Morfeo, affido al primo corriere del vostro giornale quelle poche idee od impressioni che la mente e la memoria mi suggeriscono ora sull'avvenimento artistico di ieri notte, ma in stile telegrafico, a scatti e quasi convulso, come lo scrivente.

Devesi alla coraggiosa iniziativa e alle spese del sig. Orselli la quasi nuova costruzione di questo teatro che riuscì elegante nella sua semplicità, comodo ed armonico e di bellissimo effetto, illu-

fravano colle vaste loro ombre aspetti i più svariati. Ci refocillammo alla ridente Battaglia, il Caffè, ci parve proiettare l'ombra offesa del duca di Modena, il quale vi si era rifugiato, quando scappò un'altra volta dall'amore dei suoi sudditi nel 1831. Si fu a Monselice, che la notte era molto avanzata, e la luna declinava; ma noi, mirando alla fine, si infilo il lungo stradone che in mezzo a basse terre si dirige verso Rovigo.

La scena era tutta sanguigna. Tramontata era la luna, sicchè la nebbia, entro la quale si camminava, era proprio nebbia, senza punto di poesia, il suolo era fango agghiacciato, che aveva la durezza dei mugnoli.

Non s'incontravano villaggi, non anima viva, per sapere se c'era speranza di trovare una osteria da berne un bicchiere. Incontravamo finalmente in quel deserto un uomo, il quale ci disse quante miglia mancavano per arrivare alle Stanghelle, poi quante per

## 17 APPENDICE

IL FRIULI  
STUDI E REMINISCENZE  
DI PACIFICO VALUSSI

## XII.

## Gite e reminiscenze.

(Continuazione)

Io devo dirvene qualche motto ancora, poichè lungo le acque correnti del mio Friuli trovai quella strada, che fu percorsa la mia. Io avevo fatto i miei esercizi di lingua francese principalmente sopra le opere di Montesquieu e di Rousseau, i quali avevano contribuito ad accrescere in me quel tumulto d'idee e di affetti che agitano l'anima d'un giovane di diciassette anni, quando trovai un nuovo pascolo alla mente avida di sapere nel libro di un grande italiano,

nella *Scienza nuova di Vico*. Era l'autunno del 1831, quand'io, attratto dal titolo, lessi quel libro, e lo lessi lungo gli argini del Tagliamento di quel Mississippi (padre dei fiumi) del Friuli, delle cui filtrazioni scaturivano le acquette del mio villaggio nativo. Prima di andare all'Università, mi recai col bagaglio di quel libro a stare un po' di tempo con un mio fratello in quei pressi di Latisana. Con Vico levavo, con esso intraprendevo una gita mattinata lungo gli elevati argini del Tagliamento scendendo verso Latisana, con esso riprendo la stessa via al cadere del giorno, allorchè il sole al tramonto gettando i suoi ultimi raggi sullo specchio del fiume scorrente tra rive abitate, animava splendidamente il bel paesaggio. A Latisana si passava la sera in iscolta società, e poi tornando a mezzanotte, allorchè la brezza agitava i saliceti ed i canneti delle rive del Tagliamento e sperdeva le basse nebbie illuminate dal raggio della luna, ondeggianti anch'esse

come il mare, avevo ancora il pensiero al mio Vico.

Così in quell'autunno imparai non soltanto a leggere la storia, nell'atto che sentiva una più svariata natura, ma a riprendere la educazione di me stesso. Appresi, che l'uomo deve vivere ed operare, seguendo il corso della storia, senza contrastarla indarno, come le acque di quel fiume correvano verso il mare. L'uomo può mettere i suoi argini, perchè non inondino e devastino le campagne, può innalzarle colle pesate per deviarne una parte a' suoi usi, può rigare opizii, può irrigare, può difendere con esse la fertilità, ma poi seguiranno istintivamente il loro pendio. Quando l'uomo obbedisce le forze della natura ed i limiti delle proprie, può dedicarsi più tranquillamente ad una vita operosa.

Nella mia passeggiata solitaria lungo le rive del Brenta e del Bacchiglione quelle idee, di cui attinsi i germi su quella del Tagliamento, andavano poi

maturandosi. Ma giacchè questo è il capitolo delle acque, voglio chiederlo colla reminiscenza d'una gita al Po, fatta coi friulani condiscipoli da Padova nel 1833.

— Come si passano le feste di Natale?

— Andiamo al Po.

— A piedi?

— Ci s'intende.

— Chi viede?

— Ci conteneremo alle ore otto al Caffè dell'Antenore, dove i viaggiatori si troveranno con mantello, borsa e bastone.

Ci contemmo, e s'era in otto, tutti piacevoli e spensierati, come studenti d'Università. Benchè notturna, la gita fu oltremodo gradevole. La campagna padovana, guardata dagli argini su cui si camminava, tutta suffusa da una bassa nebbia illuminata da uno splendido lume di luna, pareva un mare tranquillo popolato di antenne. I Colli Euganei all'abbassarsi della luna of-



minato com'è completamente a luce elettrica (250 lampade Edison). È autore del progetto l'architetto sig. Stella che insieme al proprietario anzidetto ebbe in teatro reiterate attestazioni di lode dal pubblico. Fra gli artisti non-peratori di quest'opera edilizio-artistica, noto l'udinese sig. Masutti per le sue ben riuscite e lodate decorazioni sul frontone della scena.

Trovo però non armonizzante in questo nuovo santuario dell'arte l'abbondanza da una parte, che parmi soverchia, di segni ricordanti il guerresco e glorioso suo titolare, colla mancanza assoluta di qualche emblema o ritratto, espressioni opere od autori musicodrammatici.

Poco appariscente, perchè in contrada troppo stretta, il semplice e severo prospetto del teatro, e non profondo abbastanza il palcoscenico per spettacoli grandiosi come l'Aida.

E sull'esecuzione di questo sempre bello spartito musicale che inaugurò assai bene la stagione della fiera di S. Luca, dirò brevi parole di chiesa.

Il nuovo teatro era affollato da un pubblico in buona parte scelto, quantunque aumentati i prezzi. Di assai miglior effetto colla luce elettrica gli eleganti e non pochi abbigliamenti femminili ed i vezzi delle leggiadre che li indossavano.

Chiesto e suonato, col bis, ma in ritardo, l'inno di Garibaldi perchè titolare del Politeama.

Buona nel complesso l'esecuzione del fatidico se oggi non difficile spartito verdiano, e sono certo che diverrà ottima in seguito perchè spariranno le inevitabili incertezze di una prima.

Tutti gli artisti di canto ebbero chiamate ed applausi col bravo sig. Boscarini direttore d'orchestra. Parvero ottimi addirittura il tenore Gabriellano (Radames), il basso Navarini (Il Re) ed il baritone Modesti (Amonaro) e buono il basso Salmasi. Dole in fondo, le signore Bellinioni (Amneris) e Morgantini (Aida) ebbero dei momenti sublimi, quella per l'arte somma di cui si vale nel fraseggiare e nell'azione scenica, l'altra pel sentimento che sa trasformare alle parole e pel gradevole effetto che ne viene. Quella parmi artista vera, questa cantante appassionata. L'orchestra bene, e meglio i cori. Decorosa la messa in scena.

Questa sera avrà luogo la seconda di questo spartito che merita essere udito, come affermarono vari Udinesi che vidi in teatro ieri sera. f. c.

## COSE D'AFRICA

Roma 16. Il generale di San Marzano tornerà qui il 21 corr. Pel 25 si addorneranno a Roma gli ufficiali generali e comandanti dei reparti delle truppe d'Africa; se al Ministero della guerra si sarà una conferenza, partecipandovi tutti quegli ufficiali, che partiranno il 26 per Napoli.

I colonnelli ora in Africa sono Valles, e Sitiza Lami Begni dei bassi-bozuck.

Vi si recheranno Ponza di San Martino, De Charbonneau, Torretta e Barattieri.

Leggesi nell'Esercito: Per l'organico del Corpo speciale al quale occorrevano circa 4750 uomini, il con-

corso superò di 1000 la richiesta; e il ministero ha creduto opportuno che questi 1000 uomini siano ora inquadrati nel nuovo Corpo che costituisce il terzo scaglione, colla condizione di essere trasferiti occorrendo nel Corpo speciale e di essere sottoposti agli stessi obblighi.

Assicurate che il ministero della guerra ha ordinato che si diano subito i fuochi a ripetizione a tutte le truppe d'Africa.

Saranno armati di fucili a ripetizione anche le nuove truppe del Corpo che si costituiranno il 1° novembre.

Roma 17. La Riforma si occupa della questione del Marocco smentendo la sospensione dell'invio dell'«Affondatore» e della «Castelfidardo» in quelle acque. Esclude che la presenza delle navi europee a Tangeri implichi la probabilità di gravi complicazioni diplomatiche. Crede che la questione marocchina non complicherà, almeno per ora, la situazione; troppo altre questioni già affatano i gabinetti europei.

Tangeri 17. Secondo notizie da Mequinez agli agenti politici inglesi ed italiani, la salute del sultano continua a migliorare.

Le notizie ricevute dalle altre legazioni sono contraddittorie mettendo perfino il dubbio che i ministri marocchini possano vedere il sultano.

Roma 17. Telegrammi, in data d'oggi da Massaua dicono:

Giunsero particolari sullo scontro del 17 settembre fra gli indigeni delle tribù confinanti col possedimento.

Il capo degli Habab, chiamato Hamed Wantibai coi suoi, cogli arabi Zuseid e coi seguaci di Belota Hagos, fece una razzia contro gli Atmarian soggetti all'Abissinia. Il giorno 20 a Chelamat, il capo Hamed Wantibai batté gli Atmarian che ebbero 50 morti.

Wantibai andava verso il torrente Athora, quando incontrò soli 7 soldati abissini, che fecero fuoco dandosi alla fuga. Un soldato abissino fu ucciso.

All'Ospedale di Massaua è morto il soldato Giovanni Dell'Aiuto dell'89 fanteria; sono infermi 107 soldati.

Morte di un operaio italiano a Massaua. Un fatto di sangue, il primo che si sia commesso a Massaua da un italiano, è avvenuto in una cantina dove ormai gode a Massaua una celebrità scandalosa, la cantina di donna Carmela; un vasto lupanere e ricettacolo di soggetti di poca buona fama che convertono quell'apparata taverna in occulto ginocchio.

Giucando alle carte, due operai italiani, venuti a contesa sul numero dei punti raggiunti, uno di essi con vigoroso colpo di bottiglia che andò in frantumi, produsse gravissime ferite nella testa del compagno, che il giorno dopo cessava di vivere.

Vengono arrestati, oltre al feritore, due altri operai.

## Trattato di commercio coll'Austria

I negoziatori del trattato di commercio coll'Austria-Ungheria sono giunti a Roma. Essi si abbocheranno cogli on. Ellena, Lazzati e Branca. Dicesi che le conferenze fra i delegati italiani, ed austriaci saranno presiedute dall'on. Crispi.

## Il principe imperiale di Germania

Bavero 17. Domani, genetliaco del principe ereditario di Germania, vi sarà festa in famiglia alla Villa Clara.

Nella serata vi saranno illuminazione del paese e del lago, musica e fuochi artificiali. I notabili del paese presenteranno al principe un album con una dedica d'ossequio.

scapiti come eravamo noi! Quest'anno ed il barlume dell'alba ci fece allegria di nuovo la restante via, e fummo a Rovigo col giorno.

Al caffè, alla locanda otto studenti si fanno presto osservare; ed avendo preso a nolo un carrozzone per recarsi a salutare il Po, ci si disse che non si usciva di Rovigo senza una seria guarantigia di qualche persona di autorità. L'Austria temeva che facessimo una spedizione contro Ferrara! Si ripartì a vincere questo intoppo, ma a mezza strada un cavallo casò, il timone della carrozza si ruppe e con fatica rimettimmo in assetto ogni cosa. S'arrivò alla Polseella al crepuscolo della sera.

L'arrivo al Po fu per noi qualche cosa di solenne. Non si scherzava più. Noi contemplammo il più gran fiume d'Italia in un silenzioso raccoglimento, colla coscienza di trovarci dinanzi a qualche cosa di sacro. Il Po era per noi l'Italia. Quella acqua che da tanti secoli discende dalle Alpi e dagli Apennini

## Lo scandalo delle decorazioni

Parsecchi giornali, coll'*Intransigent* alla testa continuano ad attaccare vivamente il Wilson, genero di Grevy, presidente della repubblica, affermando la sua complicità in questo scandalo e pubblicano lettere in cui gli sono fatte accuse formali.

Il senatore generale D'Andian è sempre introvabile.

Per saperne qualcosa la polizia fa ora cercare due Americane colle quali il D'Andian da circa tre anni era in relazione.

Sono esse le signore Harriet Hairs e sua figlia Emma Hairs, che abitavano un sontuoso appartamento in via Bocador nel nuovo quartiere dei Campi Elisi.

Il loro portiere afferma che esse lasciarono Parigi per andare in America fin dal 1886.

## L'apertura del Parlamento

Roma 17. La Gazzetta ufficiale pubblica il decreto che riconvoca il parlamento il 16 novembre.

## NOTIZIE ITALIANE

ROMA 17. È infondata la notizia che, nel nuovo progetto di riordinamento dei Ministeri, vi sia l'istituzione d'un Ministero delle belle arti, anziché di un Ministero per le poste e i telegrafi.

Si sono radunati al Ministero delle finanze tutti i ragionieri capi delle amministrazioni centrali per discutere le modifiche proposte dal Parlamento per la redazione del bilancio.

Il Ministero dell'interno ha già congegnato il suo bilancio di previsione.

Le Amministrazioni ferroviarie hanno dichiarato, al Ministero di non poter accogliere la domanda dell'Unione italiana dei fabbricatori di birra, per ottenere speciali facilitazioni sui trasporti in ferrovia.

Dicesi che i pellegrini francesi andranno a Napoli per assistere alle feste che avranno luogo a Torre Annunziata per l'inaugurazione dell'acquedotto del Sarno, e recarsi quindi a Pompei per visitarvi un nuovo santuario.

## CRONACA

### Urbana e Provinciale

#### OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico.

17 ottobre	ore 9 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	ore 2 a.
Barometro ridotto a 10° m.	753.4	750.6	755.4	756.1
Alto m. 116.10 sul livello del mare (millim.)	753.4	750.6	755.4	756.1
Umidità relativa	65	50	48	58
Stato del cielo	nieto	q. cop.	sereno	sereno
Acqua cadenti	—	—	—	—
Vento (direz. vel.)	0	0	8	—
Term. cent.	8.2	12.0	7.4	8.2

Temperatura massima 13.6.

Temperatura minima all'aperto 4.3.

Minima esterna nella notte - 1.3.

Telegramma meteorico. dell'ufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 5 pom. del 17 ottobre 1887.

In Europa pressione elevatissima nelle isole Britanniche, alquanto bassa 772 estremo nord, elevata generalmente altrove. Valenzia 778, Zurigo 772. In Italia nella 24 ore barometro salito dovunque 10 mm. nell'Italia superiore, 3 mm. a sud. Piogge forti a nord. Venti qua e là forti intorno a ponente,

e corrono al mare sempre per la stessa via, ci narrarono in loro linguaggio misterioso la storia della grande patria nostra. Quante generazioni d'italiani erano affacciate a quelle rive! Quanti popoli stranieri erano venuti a combattere lungo esse! Quanto sangue si era mescolato a quelle acque! Questi, ed altri pensieri di molti, passavano per la nostra mente, e si pensava pure, che a noi non era concesso di andare all'altra riva, mentre di recente tedeschi, eroti, polacchi, ungheresi, boemi, avevano traghettato di là per recarsi a compiere col ferro l'isurrezione italiana.

Una voce d'un naveleuto, che gridava dall'altra sponda, ci scosse quasi come la voce dell'Italia. Allora io presi un pane che avevo messo e lo spezzai in guisa da poterlo scompartire in otto parti e solennemente lo tuffai nell'onda del Po. Poi, con una serietà che il sommo sacerdote non avrebbe potuto maggiore, il pane intinto scompartii fra tutti noi, sicché ognuno partecipò a

temperatura ancora diminuita e molto bassa, minima sotto il zero ad Aquila. Stamani cielo sereno sul versante tirrenico, qua e là piovoso sul medio versante Adriatico. Venti forti del IV quadrante nella penisola Salentina. Barometro 768 Domodossola, 764 Palermo, Napoli, Agram, 762 Lecce. Mare mosso o agitato.

Probabilità: Venti del IV quadrante freschi e forti a nord, deboli altrove, cielo generalmente sereno sporché sulla penisola Salentina, bassa temperatura, mare agitato sulle coste meridionali.

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine.

Il comm. Gaetano Brusa, l'egregio nostro prefetto, viene trasferito a Cagliari.

Nella sua lunga dimora presso di noi (dal 1880) egli aveva saputo acquistarsi la stima e la simpatia generale, per la sua affabilità e gentilezza che egli usava con tutti indistintamente nel disbrigo degli affari anche i più delicati. Difese sempre, per quanto stava in lui, gli interessi della nostra provincia. Tutte le utili innovazioni trovarono in lui un caldo propugnatore, e fu speciale merito suo, se l'utilissima istituzione dei forni rurali che egli sovvenne generosamente del proprio, ebbe un valido appoggio da parte del Governo.

La sua dipartita da noi sarà sentita con rammarico da tutti, rammarico che viene però diminuito, per la prova di stima che il comm. Brusa riceveva dal Ministero che lo promuove alla prefettura più importante di Cagliari.

A Udine verrà come prefetto il comm. Caravaggio, ora a Cagliari.

Scuola d'arti e mestieri in Udine. Il Consiglio Direttivo nella seduta del 15 corr., visto che l'impresa per i lavori di costruzione dei nuovi cessi e gallerie che mettono alle aule non ha potuto ultimarsi in causa del cattivo tempo, ha deliberato che le lezioni debbano cominciare lunedì prossimo 24 corr. alle ore 7 pom. e perciò se ne dà avviso agli operai per loro norma, pregandoli intanto vivamente a voler sollecitare l'iscrizione dei loro figli e dipendenti, se già non l'hanno effettuato.

Udine, 17 ottobre 1887.

Il Direttore G. FALCIONI.

Da Enemonzo in data di ieri ci scrivono:

Ieri in Enemonzo il veterinario provinciale dott. Romano, a cura della benemerita Associazione Agraria Friulana, tenne due conferenze di zootecnia.

Nella prima conferenza (dalle ore 8 1/2 alle 10 ant.) il dott. conferenziere parlò delle vacche lattifere, della scelta dei riproduttori e dell'allevamento dei vitelli.

Nella seconda conferenza (dalle 11 ant. alla 1 3/4 pom.) trattò sulle malattie dei bovini, argomento desiderato dai convenuti.

Il nostro bravo maestro locale signor R. C. Sovrano aveva diramato molti inviti per le famiglie del Comune, e molti risposero all'appello.

Oltre 150 persone, d'ambo i sessi, hanno ascoltato con rara attenzione tutti gli argomenti che il non mai abbastanza lodato conferenziere andava svolgendo, ed in ognuno degli ascoltanti è rimasto vivo il desiderio di rivedere ancora la sua simpatica e persuasiva parola.

P. S. Ieri abbiamo avuto un tempo indovolato, ma nella notte il cielo si rasserenò ed oggi, essendo una bellissima giornata, tutti corrono a Villa Santina, dove dicono, ci sarà una fiera.

Solenne distribuzione dei premi agli allievi ed alle alunne delle scuole comunali di Palmanova. Ci scrivono da Palmanova in data 17 corr.: La squilla dell'Istituto scolastico, la

questa agape sacra. Si fecero sacramenti in nome dell'Italia, si imprestò a' suoi nemici, si ripeté per i Tedeschi che avessero passato il Po, il voto di Dante che pregava i Pisani annegassero tutti in Arno.

Era già tardi, ed il cocchiere impaziente ci affrettava al ritorno. Lungo tutta la strada, tutti quei giovani erano seri e pensierosi, fino un buontempone, il quale aveva fatto voto di visitare tutte le stazioni sulla via, e di sagrificare a Bacco per renderlo propizio al nostro viaggio.

« Ecco, disse uno di noi, perchè non si danno i passaporti! Temono che si conosca il nostro paese! Come potrebbero dominarci, se ci conoscessimo tutti? »

Tutto questo non ci impedì la sera di essere allegri come veri studenti. Il domani si riprese la nostra via pedestre. La strada non era più deserta, ma resa lieta da numerose brigate di uomini, donne e fanciulli che tornavano dalle

quale da circa un trimestre rimaneva muta, domenica, 16 corrente, veniva scossa e coi suoi rintocchi chiamava alle deserte aule i diligenti allievi e le studiose alunne, che frettolosi vi accorrevano.

Nel volto sereno di quelle amabili creature leggevasi, a primo colpo d'occhio, un'insolita allegrezza.

Alle 9:30 la suntuosa scolaresca, preceduta dalla banda cittadina e accompagnata dai rispettivi docenti, muoveva alla volta del Teatro Sociale, ove giunta, il sesso femminile prendeva posto nei banchi della platea sinistrali e in quelli a manca il maschile.

Intanto nella platea, nei palchi e nel loggione persone d'ogni età, sesso e ceto affluivano numerosissime, tutte attirata dal desiderio d'assistere al soave spettacolo che offre una distribuzione di premi.

La marcia reale intonata dalla banda civica avvertì il pubblico del sopraggiungere delle Autorità civili e militari, le quali presero posto nei seggi d'onore sul palcoscenico, ov'era un gran tavolo, coperto da elegante tappeto, su cui miravano i premi e le onorifiche menzioni.

Cessato il suono, in mezzo ad un profondo silenzio sorse l'illustrissimo signor Sindaco, dottor Antonio Antonelli, il quale con piglio franco e spedito pronunciò un breve ma fortissimo discorso d'occasione, risuonando perciò il general plauso.

Seguirono poscia i discorsi del maestro di terza e quarta e direttore di dattico, sig. Tonini Primo e della maestra pura di terza e quarta e direttrice dei lavori, signorina Ida Valentini; entrambi furono applauditi.

Dopo le accennate allocuzioni il Direttore chiamò a voce chiara ad alta, individualmente le scolare e gli scolari distinti, che, giubilanti, recorsero a ricevere, dalle mani dello stesso signor Sindaco il premio o l'onorifica menzione a seconda del merito.

Ultimata la distribuzione, le Autorità lasciarono il Teatro e le alunne e gli allievi, preceduti sempre dal corpo musicale e accompagnati dagli insegnanti, restituironsi al locale scolastico, ove poi ordinatamente si sciolsero per recarsi a casa a consolare i genitori, porgendo loro il meritato guiderdone.

Concluderemo pertanto col dire che i nomi venerandi degli autori dei libri adottati siccome premio, chiaramente ne parlano della bontà e col porger vive grazie all'onorevole Municipio, perchè mette in opera i mezzi più acconci per approntare al ben fare la crescente gioventù, speranza della patria.

Meritata attestazione di stima, d'affetto e di riconoscenza. Dopo la solenne distribuzione dei premi questi docenti offrirono all'egregio dottor Antonelli, R. Delegato scolastico mandamentale, una specie di scudo di velluto cremisi elegantissimo, ornato dalle fotografie di ciascuno di essi, e tal presenta per attestargli la loro stima, affetto e riconoscenza per i servizi resi alla pubblica istruzione e per il suo vivo interesse al loro benessere.

Ecco pertanto la dedica: All'egregio dott. Antonio Antonelli Delegato scolastico Mandamentale per mente a cuore a nua secondo benemerito dell'istruzione popolare più che amico dei maestri padre oggi 16 ottobre 1887 XXI anniversario del plebiscito solenne festa scolastica gli Insegnanti del Comune di Palmanova in segno di stima, riconoscenza ed affetto rispettosamente offrono.

funzioni religiose e stavano con tanto d'orecchi per capire le nostre villotte friulane:

Oh! be diell tisor di lume

Che il signor nàs a mandà,

A bussà fantis biellis

Not è nùje di pechidi.

Piegavamo verso Este. Entrati per via in uno dei soliti santuari di Bacco, incontravamo uno studente tedesco, il quale pareva lieto di avere trovato con chi accompagnarsi. Non lo volemmo compagno. Confesso, che dopo provai un certo rimorso, quasi di rifiutare ospitalità. Ma, Dio mio, chi di noi più lieti di prestarla al buon tedesco, come ad ogni altro straniero, quando vengano veramente da ospiti, non da sgherri o predoni in casa nostra? Credono i Tedeschi di giovare proprio a sé stessi e di godere la libertà lasciandosi adoperare come vile strumento di schiavitù?

(Continua).







## PREZZI FISSI

Grandioso assortimento stoffe nazionali ed estere per abiti sopra misura da Lire 30 a 120  
Si eseguisce qualunque commissione in 12 ore

33